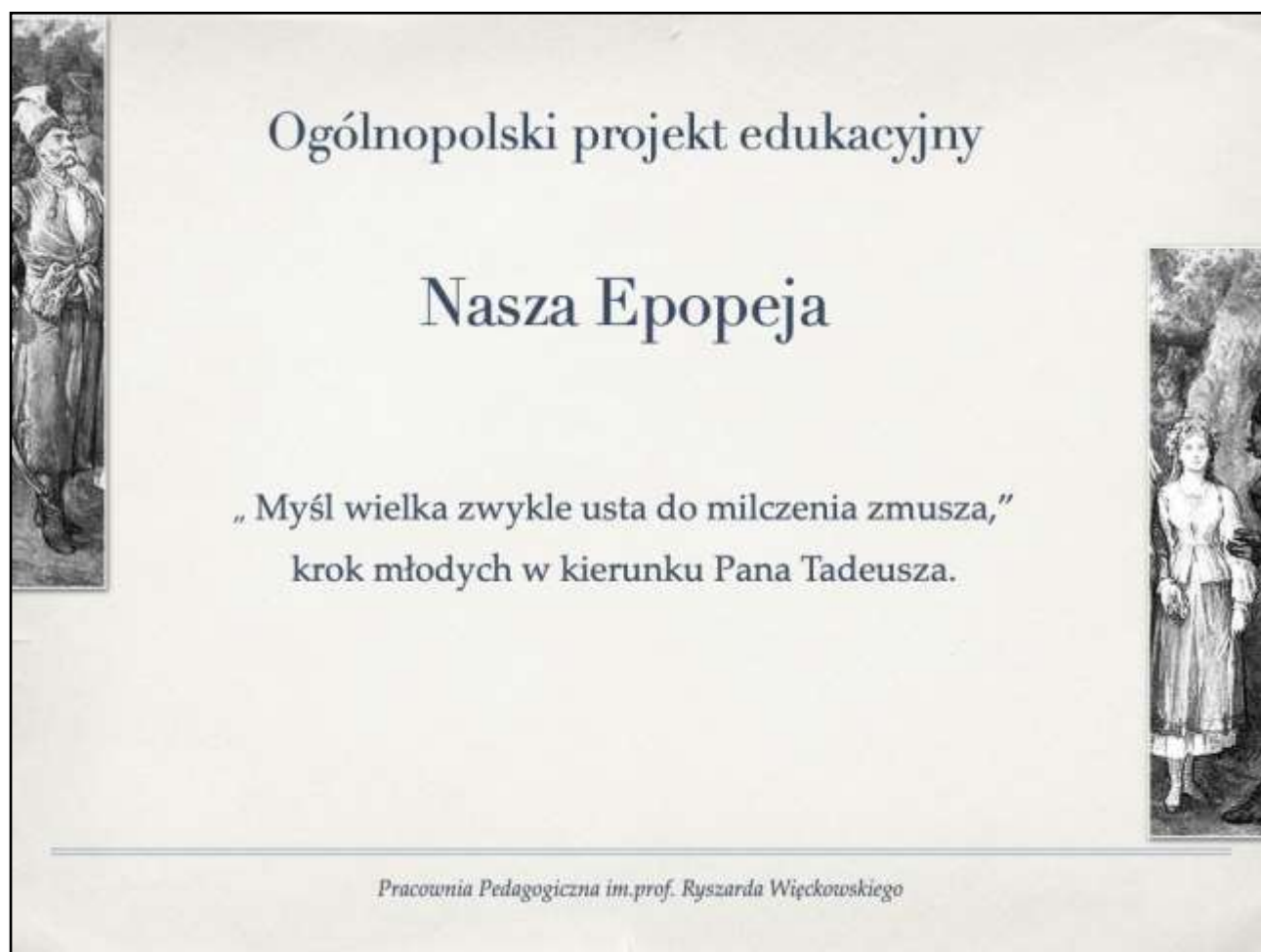


Gawędy literackie wokół narodowej epopei

Cykl spotkań poświęcony rozważaniom w jaki sposób ukazać współczesnym młodym Polakom piękno strof Pana Tadeusza, upowszechniając jednocześnie znaczenie epopei narodowej jako formy współczesnego narzędzia rozwoju języka, formacji intelektualnej i duchowej człowieka XXI wieku.



Ogólnopolski projekt edukacyjny

Nasza Epopeja

„Myśl wielka zwykle usta do milczenia zmusza,”
krok młodych w kierunku Pana Tadeusza.

Pracownia Pedagogiczna im. prof. Ryszarda Więckowskiego

Gawędy literackie są jedną z form realizacji ogólnopolskiego projektu edukacyjnego Nasza Epopeja.

Spotkania literackie organizowane będą w miastach wojewódzkich począwszy od roku szkolnego 2023/2024, aż do roku 2033/2034, czyli dwusetnej rocznicy napisania przez Adama Mickiewicza dzieła *Pan Tadeusz*.

Spotkania mają przybrać formę gawęd prowadzonych przez literaturoznawców, badaczy *Pana Tadeusza* oraz nauczycieli dydaktyków, którzy podejmują się tworzenia nowatorskich form pracy z tą najważniejszą dla wszystkich Polaków lekturą.

Gawędy literackie kierowane będą do nauczycieli każdego poziomu nauczania: przedszkole, klasy I - III, IV - VIII, szkoły ponadpodstawowe, po 15 nauczycieli w każdej grupie oraz po pięciu studentów filologii polskiej lub dziennikarstwa, którzy dopełnią liczebność każdej grupy do 20 osób.

Głównym prelegentem *Gawęd literackich* będzie Pan prof. Andrzej Waśko, autor wydanej niedawno publikacji w serii *Literatura i Pamięć* pt. *Pan Tadeusz. Media pamięci*, przewodniczący Rady d/s Rodziny, Edukacji i Wychowania NRR przy Prezydencie RP. Pan profesor zaprosi także do przedsięwzięcia innych gawędziarzy literaturoznawców, badaczy, miłośników *Pana Tadeusza*.

Prelekcje w grupach nauczycieli poszczególnych poziomów nauczania przeprowadzą kolejno :

- Klaudyna Plichta, trener systemu Edukacja przez ruch, nauczycielka przedszkola, realizator ogólnopolskiego projektu edukacyjnego *Nasza Epopeja*;
- Dorota Dziamska, pedagog, dyrektor Pracowni Pedagogicznej im.prof. Ryszarda Więckowskiego, członek Rady d/s Rodziny, Edukacji i Wychowania, NRR przy Prezydencie RP, twórczyni systemu kształcenia i terapii Edukacja przez ruch, pomysłodawczyni projektu edukacyjnego *Nasza Epopeja*;
- Maria Gudro, długoletni nauczyciel języka polskiego, założycielka i prezeska Zarządu SNaP, specjalistka nauczania metodą dramy, rzeczoznawca MEiN;
- Antoni Buchała, nauczyciel języka polskiego, profesor oświaty, wiceprezes Zarządu Katolickiego Stowarzyszenia Wychowawców, rzeczoznawca MEiN,

członek Rady d/s Rodziny, Edukacji i Wychowania, NRR przy Prezydencji RP

Gawędy uzupełnione zostaną muzyką romantyczną, śpiewem i wykonaniem Koncertu Jankiela. Oprawę muzyczną przedsięwzięcia poprowadzi zespół Macalla Quartet.

Robocza wersja pierwszych Gawęd literackich wokół narodowej epepei.

1. Miasto - Poznań
2. Miejsce - Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM
3. Organizator: Pracownia Pedagogiczna im.prof. Ryszarda Więckowskiego
4. Współpraca: UAM Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa , Wielkopolski Kurator Oświaty, ODN w Poznaniu, Wydawnictwo IPN
5. Przebieg: (**do 4 godzin**)
 - Powitanie
 - *Wiosna dwóch romantyków* - Macalla Quartet - utwór muzyczny na rozpoczęcie gawęd jest utworzoną na poczet realizacji projektu Nasza Epopeja pięśnią.
Tekst pieśni to wybrany fragment opisu wiosny z XI Księgi Pana



Tadeusza, muzyka to pieśń Fryderyka Chopina *Wiosna*. - **5 min.**

- *Gawęda literacka - Nasza Epopeja* - prezentacja dzieł dzieci, uczestników projektu edukacyjnego *Nasza Epopeja* z wyjaśnieniem celu projektu i jego przebiegiem -- Dorota Dziamska - **do 5 minut**
- *Obłoki* - pieśń, fragment X Księgi - Macalla Quartet - **do 5 minut**
- *Gawęda literacka - Pan Tadeusz. Media pamięci* prof. Andrzej Waśko - **60 minut.**
- Przerwa - kawa, herbata, zwiedzanie wystawy - **15 minut**
- *Gawędy dydaktyczne* - aktywność uczestników w grupach - **do 60 minut**
- Przerwa - kawa, herbata, zwiedzanie wystawy - **10 minut**
- *Koncert Jankiela* - Macalla Quartet - **do 15 minut**
- *Gawęda literacka - Krok młodych w kierunku Pana Tadeusza* - rozmowy, dyskusja na temat sposobów pracy z lekturą - osoba prowadząca do uzgodnienia. - do - **do 45 minut**
- Wspólne śpiewanie, rozmowy, zdjęcie na zakończenie.